



STAN WEST
Stan West & Band feat. Liz Cunningham



STAN WEST

Stan West & Band feat. Liz Cunningham

WAS BRAUCHT DIE PARTY MEHR?

Stan West „The Gentleman“ wird seinem Ruf als exzellenter Unterhalter mehr als gerecht. Mit Stil, Charme und dem sicheren Gefühl für den Rhythmus des Abends wird serviert, was die Party braucht – Groove, Soul und Showbiz – auf internationalem Niveau.

Seine Musiker sind ein eingespieltes Team, das sympathisch und kultiviert agiert, dabei die nötige Portion Blues aber nicht vermissen lässt und den charismatischen Sänger immer wieder zu neuen Höhenflügen antreibt.

Das funky Saxofon im Stil eines Maceo Parker, die Gitarre und das Piano mit artistischen Soli und souveräner Begleitung. Der Bass, das Schlagzeug – ein solides Groove-Fundament, das unbedingt und sofort Bewegung einfordert...



Titelliste: Ain't nobody • Aqua de beber • As time goes by • Autumn leaves • Azzuro • Bacardi-Song • Besame mucho • Billie Jean • Black magic woman • Blue bossa • Blue moon • Boogie down • Bright side of life (always look on the) • Buona sera signorina • Cantaloop Island • Celebration • Dance little sister • Desafinado • Doctor, Doctor • Don't look any further • Don't you worry 'bout a thing • Dos Gardenias • Dreadlock Holiday • Dream a little Dream of me • Easy • Everyone's a winner • Feel • Fever • Fly me to the moon • Fool on the Hill • Get down on it • Get the party started • Gigolo • Girl from Ipanema • God bless the child • Guantanamo • Half a minute • Happy Birthday • Heaven's in the backseat of my Cadillac • Horse with no name • How deep is your love • I feel good • I go to Rio • I will survive • I wish • If loving you is wrong • In the Ghetto • Isn't she lovely • Just the two of us • Just the way you are • Killing me softly • Kiss • Lady's a Tramp • Ladie's night • Let me entertain you • Light my fire • Long train running • Lovely Day • Love me or leave me • Lullaby of Birdland • Magic in the moonlight • Mas que nada •

STAN WEST & BAND FEAT. LIZ CUNNINGHAM

Besondere Note und weiteres Glanzlicht der Show ist die aus New York stammende Soul-Chanteuse Liz Cunningham, die die Band komplettiert und die Performance um eine Menge Classics und aktuelle Sounds bereichert.

Ausgewählte Gastmusiker – Sänger/Innen, Percussionisten, Tänzer etc. werden eingeladen, wenn erforderlich. Bewährt hat sich auch die Kombination mit dem zur erweiterten Bandfamilie gehörenden DJ – der die Zeit zwischen und nach der Show bis Veranstaltungsende musikalisch perfekt gestaltet.

Minutiös geplante Programmabläufe, unvergessliche Showblöcke oder einfach nur angenehme Unterhaltung – die gut gelaunte Band macht Groove erlebbar. Natürlich alles 100% live!



Mercy, Mercy • Moondance • My baby just cares for me • My love is your love • My romance • New York, New York • No woman - no cry • Outta Love • Orfeo negro • Papermoon • Pick up the pieces • Play that funky music • Quiet nights of quiet stars • Red hot • Return to sender • Route 66 • Sad samba • September • Sexbomb • Sexmachine • Shame, shame, shame • Should I stay or should I go • Shy guy (mercy mercy mercy) • Sir Duke • Sitting on a Dock of a bay • Smooth operator • Something stupid • Sorry seems to be the hardest word • Soul shadows • Stand by me • Strangers in the night • Streetlife • Summer Samba • Summertime • Sunny • Superstition • Sweet home Chicago • Sweet Lucy • Tangerine • Teach me tonight • That's amore • That's the way I like it • The shadow of your smile • They can't take that away from me • This Masquerade • Tiger • True love • Volare • Wave • We are family • What a difference a day made • What's love got to do with it • Why did you do it • You are so beautiful • You are the sunshine of my life • You might need somebody • You to me are everything • Your song • u.v.w.

GROOVENDE PARTYMUSIK UND GENIALE KONZEPTE FÜR EINE GELUNGENE VERANSTALTUNG

Stan West und seine Band halten sinnvolle Konzepte für Ihre Veranstaltung bereit. Mit den kleineren Auskopplungen der exzellenten Musiker der Stan West-Band, sind groovende Loungemusik und Easy-Listening-Jazz möglich – leise genug, um gute Gespräche nicht zu stören – präsent genug, ein weiteres Highlight des Events darzustellen.

p:nuts: Loungemusik/Pop/Soul – 3 Stimmen, Gitarre, Bass, Percussion

souljam: Barjazz/Loungejazz – Saxofon und Klavier – smooth bis funky

newport: Sänger und Piano – Titel von Nat King Cole oder Dean Martin...

Diese Auskopplungen sind eigenständig und selbstverständlich auch einzeln buchbar. In der Kombination mit der Stan West-Show ist ein abwechslungsreiches Komplettprogramm über die ganze Länge der Veranstaltung möglich.





REFERENZEN

Axel Springer AG • Bacardi GmbH • Bäderland Hamburg GmbH • Ball der Wirtsch.-Junioren • Bayer AG • BMW Deutschland • Cash.-Magazin • Casino Travemünde • CeBit • CinemaxX Cinema GmbH & Co. KG • Daimler Chrysler North Atlantic Challenge (Hamburg) • Davidoff, Berlin • Deutsche Bahn AG • Deutsche Bank AG • Deutscher Tennis Bund e. V.: German Open 2001, Player's night • DGB • Dumrath & Fassnacht KG • EDEKA Zentrale AG & Co. KG • Fielmann AG • Flughafen Hamburg GmbH • GOP Gastronomie GmbH • Hannover Congress Centrum • Hamburger Abendblatt • Hamburger Gaswerke GmbH • Hamburg Messe und Congress GmbH • Hamburger Morgenpost • Hamburger Sparkasse AG • HSV Bundesliga Saisonabschlussfeier 2004 • Hansestadt Hamburg • HEK (Hanseatische Krankenkasse) • Hermes Versicherung • Hotel Louis C. Jacob, Eröffnungsfeier • Hotel Brandenburger Hof, Berlin • Inselball • Hotel Atlantic Kempinski, Hamburg • Jägermeister AG • Johnson & Johnson AG • Wempe KG • Karstadt GmbH, Essen • Kieler Woche • Kraft Jacobs Suchard GmbH • Lancaster-Davidoff, Deutschland • Lever Fabergé • Mercedes Benz AG • Modezentrum Hamburg • Mövenpick AG • Montblanc • Norddeutscher Regatta Verein, Hamburg • NDR (Norddeutscher Rundfunk) • Otto AG • Peugeot Deutschland GmbH • Presseball Hamburg • Radio FFN • Radio Hamburg • Rama • Rolls-Royce (Car & Driver) • RTL Nord GmbH • SAT 1 • PRO 7 • Schmidt's Tivoli GmbH • Senatskanzlei Hamburg • Siemens AG • Steilmann CPD • Presseball Hamburg • Talkline GmbH & Co. KG • Tchibo GmbH • TKK • Unternehmerball, Sylt • VOX • Westerlandball, Berlin • u. v. w.



TECHNISCH PERFEKT

Stan West und Band arbeiten mit einem professionellen Licht- und Tontechnikunternehmen und können daher im Bereich Technik flexibel auf jede Veranstaltungsgröße und -art reagieren.

Bühne, Beschallung, Beleuchtung – aber auch die komplette technische Ausstattung für die gesamte Veranstaltung kann übernommen werden.

Unkomplizierte Bühnen-/Technikanforderung und einfache Kooperation mit dem Technikbetrieb vor Ort sind selbstverständlich.

Für Veranstaltungen im engsten Kreis finden sich smarte Lösungen ohne große Technik.

BESETZUNG

Stan West (voc) +++ Liz Cunningham (voc) +++ Tadeusz Jakubowski (sax)
+++ Jürgen Peukert (git) +++ Mischa Schumann (p/key) +++
Heinz Polster (bass) +++ Henning Brandt (drs)